

Thorsten Skringer  
Saxcamp Skringer Vorbereitungsdokument

Das Saxcamp ist seit 2012 mehr und mehr zu einem Improvisations Workshop gewachsen. Dies bedeutet, dass wir den Fokus sowohl auf Stücke legen, über die man gut Solo spielen kann, als auch auf die Erweiterung des Improvisation-Vokabulars.

Wir arbeiten mit Vorgaben, Mustersoli sowie technischen Übungen in verschiedenen Leistungsstufen um eine große Bandbreite ab zu decken.

„Jeder Spieler findet für sich seine nächsten Schritte und Etappen“

Im Zuge der letzten Jahre habe ich sehr viele Songs des Camps in eine YouTube Playlist gepackt und ich finde, die beste Vorbereitung ist anhören!

Je besser man die Stücke und Mustersolos im Ohr hat, umso leichter tut man sich vor Ort im Camp. Einfach auf YouTube „Saxcamp Skringer Songs“ suchen, und ihr findet die Playlist.

Folgende Songs haben sich als Camp Highlites hervorgetan und werden vor Ort auch gerne abends noch ge-jamt:

-Mo Better Blues, Sweet Emma, Walk Tall, Cantaloup Island, Cold Duck Time, The Chicken, Watermelon Man, Strasbourg St Denis, Way Back Home, Mercy Mercy, Blue Bossa, Sidewinder, Autumn Leaves, Doxy, Take the A Train, Satin Doll um nur einige zu nennen.

Es hilft bestimmt, sich den ein oder anderen Song vorab zu widmen.

Wenn Ihr diesbezüglich Noten braucht könnt ihr euch gerne bei mir melden.

Die Erfahrung hat gezeigt, dass das nette miteinander vor Ort, das gegenseitige Inspirieren und die Freude an den tollen Stücken das wichtigste ist.

Am Ende eines jeden Camps war es immer egal, wer wo steht.

Am wichtigsten ist, dass man nach dem Camp genau weiß, wie man weiter marschiert und welchen Bereichen man sich widmen will.

Ich freu mich auf eure Teilnahme