

Skringer

„Over The Line“

(Downhill Records, www.skringer.de)

Spätestens nachdem Thorsten Skringer bei dem von Yamaha ausgerichteten „European Saxcontest 2003“ den ersten Platz errang, ist der in München lebende Saxophonist aus dem niederbayerischen Dingolfing kein Unbekannter mehr. Der umtriebige Musiker ist derzeit meist emsig unterwegs mit der Formation „Soulkitchen“, steht aber auch immer wieder mit der „Earforce Big Band“ auf der Bühne.

Doch in nächster Zukunft wird er sicher sein Hauptaugenmerk auf die eigene „Thorsten Skringer Band“ legen: Die lang erwartete - hat es doch ein Weilchen gedauert, bis Skringer Zeit für ein Album mit Eigenkompositionen fand - und nun endlich erschienene CD „Over The Line“ kommt mit viel Esprit im groovigen Funkgewand daher, zwischen bläserlastigem LA-Krimisound („Obviously you are not a golfer“) und gediegenem Jazzrock („See Larry, this happens“). Gäste wie Joo Kraus (hörenswert seine Trompete und Rap bei „The Ringer“), der Sänger Kerry L Dooley oder der Ex-Maffay Gitarrist Frank Diez mit seinen erfrischenden Soli sorgen für zusätzlichen Schmiss. Das humorige Coverfoto von „Over The Line“ verbindet das Thema Jazz und das Thema „Bowling“. Vielleicht gibt es ja sogar die Record-Release-Tour durch einschlägige Bowling-Center der Republik? Weiter so, lasst die Kugeln rollen!

Carina Prange